

# Stichting Tilburgse Revue

## Stichting Tilburgse Revue, publicatie voor website

### Naam, RSIN, contactgegevens

Stichting Tilburgse Revue  
Frederikstraat 190  
5038AZ Tilburg  
[info@tilburgserevue.nl](mailto:info@tilburgserevue.nl)  
[www.tilburgserevue.nl](http://www.tilburgserevue.nl)  
RSIN: 007853178

### Doelstelling van de Stichting

De Stichting is opgericht op 18 maart 1988 ten overstaan van C.J.H.E. von Bergh, notaris te Tilburg. Het doel van de Stichting betreft het regelmatig presenteren en produceren van een revue, die geënt is op hetgeen in het Tilburgse leeft en beleefd is. Alles wat direct of indirect verband houdt met het hierboven genoemde en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

### Bestuurssamenstelling

J.S.P.M. Eijkens - voorzitter  
C.M.J. de Bont – bestuurslid (afgetreden per 22-3-2024)  
M.J.T.M. Gillisen-Toebosch – bestuurslid (benoemd per 1-7-2022)  
P.J.J. Vlak - penningmeester

### Algemeen Nut Beogende Instelling

Bij beschikking van de Belastingdienst wordt de Stichting aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling (ANBI).

### Beloningsbeleid

De bestuurders van Stichting Tilburgse Revue ontvangen geen beloning voor de door hen in die hoedanigheid verrichte werkzaamheden. Onkosten gemaakt in het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed mits niet bovenmatig.

# Stichting Tilburgse Revue

De Stichting heeft geen personeel in dienst.

## Gang van zaken in de verslagperiode / activiteitenverslag

Schouwburg Concertzaal Tilburg en Stichting Tilburgse Revue zijn in de verslagperiode gaan samenwerken aan de totstandkoming van nieuwe ontwikkelingen voor, door en met de stad. Het was de ambitie en bedoeling om vanaf 2024 en ook daarna, telkens eens in de twee jaar kwalitatief hoogstaande theaterspektakels te realiseren die op een hoog professioneel niveau worden gecreëerd en gefaciliteerd en waarvoor een omvangrijk en divers samengesteld publiek wordt bereikt. Samen werd gewerkt aan een nieuwe opzet voor wat eens de Tilburgse Revue was.

De naam van het meerjarige project wordt ~~Mijn~~ Onze Stad. Het eerste grote project betrof de realisatie van het Stadsforum.

Met dat plan wordt een groot stadsplein gerealiseerd dat wordt omringd door belangrijke iconische publieke gebouwen.

De schouwburg en de concertzaal van Tilburg hebben een prominente plek aan dit nieuwe plein. Als een van de grootste culturele instellingen van de stad is het niet meer dan logisch dat Schouwburg Concertzaal Tilburg met het plan kwam om een concept voor een grootse opening van het plein te bedenken. De organisatie heeft daarvoor de handen ineengeslagen met de stichting Tilburgse Revue, sinds jaar en dag een begrip in de stad. In de hoogtijdagen zorgde de Tilburgse Revue voor twaalf uitverkochte avonden in de Schouwburg. Door beide besturen zijn uitermate enthousiast aan de gang met de organisatie

van de Tilburgse Revue XL. Dit grootschalig evenement moest betekenis geven geeft aan het Stadsforum. Hiermee zouden

zoveel mogelijk Tilburgers worden verbonden aan dit deel van de binnenstad en waarmee samen nieuwe collectieve

herinneringen worden gecreëerd.

De Stichting Schouwburg Concertzaal Tilburg en de Stichting Tilburgse Revue zijn daarom in overleg met de Gemeente

Tilburg gestart met de organisatie van dit evenement welke gepland stond in het najaar van 2024.

In de verslagperiode is een creatief van professionals en semi-professionals gevormd en aan de slag gegaan met de voorbereidingen. Het creatieproces bestond uit vier fasen, elk met een eigen beslismoment om door te kunnen

gaan naar de volgende fase.

Door beide besturen was een financieel plan opgesteld waarin opgenomen de begrotingen en de financiering van het gehele evenement. Hierin speelde de bijdrage en financiële garanties van de Gemeente Tilburg een belangrijke rol.

Dit uiteraard naast de bijdragen vanuit het Tilburgse bedrijfsleven en de opbrengsten uit recettes.

Tevens ware afspraken gemaakt tussen Stichting Schouwburg Concertzaal Tilburg en Stichting Tilburgse Revue omtrent

de financiële risico's verbonden aan dit grote evenement. Hierbij was overeengekomen dat het financiële risico nagenoeg geheel gedragen zou worden door Stichting Schouwburg Concertzaal Tilburg. Hierover heeft tevens overleg

plaatsgevonden met de Raad van Toezicht van Stichting Schouwburg Concertzaal Tilburg.

Aan de vooravond van de casting en repetities werd het cruciaal om voldoende financiële borging te hebben van de belangrijkste stakeholders. De productiekosten zijn te hoog om uit kaartinkomsten te dekken en er was op dat moment teveel onzekerheid of dit tekort uit bijdrage van de gemeente, andere overheden en bedrijfsleven kon

## Verkort beleidsplan

- Het beleid van de Stichting Tilburgse Revue heeft tot doel om de twee of drie jaar een grootschalige theaterproductie op de planken te zetten. De Stichting hanteert daarbij een aantal uitgangspunten: De Tilburgse Revue wordt gemaakt door een productieteam, dat inhoud, vormgeving, muziek, choreografie en grime verzorgt. Dit zijn professionele mensen uit Tilburg of omgeving.
- De Tilburgse Revue werkt nauw samen met het kunstvakonderwijs in Tilburg.
- De voorstellingen worden gespeeld door een cast van amateurs, die voor iedere productie worden geselecteerd en van samenstelling verandert.
- De Tilburgse Revue wordt in principe gespeeld in de schouwburgzaal van Theaters Tilburg. Ze kennen een matige toegangsprijs om daardoor alle Tilburgers te interesseren voor deze kunstvorm van eigen bodem. Voor de meest recente ontwikkelingen wordt verwezen naar hetgeen is vermeld onder 'Gang van zaken in de verslagperioden'.
- De stichting werkt nauw samen met een groot aantal sponsors, die met alle mogelijke middelen de productie mede mogelijk maken.
- De Stichting Tilburgse Revue draagt zorg voor de continuïteit van dit initiatief dat inmiddels aan zijn 13de productie op de planken heeft gerealiseerd.

De administratie van Stichting Tilburgse Revue wordt gevoerd door de penningmeester en de inkomsten en het vermogen worden beheerd door de bestuursleden.

Per het einde van ieder boekjaar worden de boeken van Stichting Tilburgse Revue afgesloten. Daaruit worden door de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten en de jaarstukken na afloop van het boekjaar aan het bestuur aangeboden. De jaarstukken worden door het bestuur vastgesteld. Het boekjaar eindigt op 31 augustus.

## Staat van baten en lasten

(in euro's)

	2024/2023	2023/2022	2022/2021
<b>Baten</b>	0	0	1.504
	0	0	1.504
Algemene kosten	(742)	92	322
<b>Som der lasten</b>	(742)	92	322
Financiële baten en lasten	(214)	(153)	(139)
<b>Resultaat na belastingen</b>	528	(246)	(1.043)

